

## PROJEKTAUFRUF

Die *Enquête photographique Jura bernois 2024-2027* wird von den Editions Intervalles, den Bieler Fototagen und Mémoires d'Ici, Centre de recherche et de documentation du Jura bernois, im Auftrag des Conseil du Jura bernois lanciert, der den grössten Teil der Finanzierung übernimmt.

Die Lancierung der *Enquête photographique* hat zum Ziel, das fotografische Schaffen zu fördern und ein zeitgenössisches regionales fotografisches Erbe aufzubauen, das vom sozialen, kulturellen, wirtschaftlichen, geografischen oder politischen Leben im Berner Jura zeugt.

Das Thema der *Enquête photographique Jura bernois 2024-2027* ist frei wählbar. Es muss in Verbindung mit dem Berner Jura stehen. Die Arbeit muss unveröffentlicht sein.

Dem/der ausgewählten Fotografen/in wird ein Betrag von CHF 20'000 zur Verfügung gestellt, um sein/ihr Projekt zu realisieren.

### Verwertung der Bilder

Eine Auswahl der im Rahmen dieser *Enquête photographique Jura bernois* wird in einer Ausstellung der Bieler Fototage im Mai 2026 gezeigt.

Eine Auswahl der im Rahmen der *Enquête photographique Jura bernois* entstandenen Fotografien wird von den Éditions Intervalles im Mai 2026 veröffentlicht.

Alle digitalen Dateien und eine Auswahl der Abzüge der *Enquête photographique Jura bernois* werden in die Sammlungen von Mémoires d'Ici aufgenommen. Die Bilder werden im Vignettenformat auf die Datenbank von Mémoires d'Ici gestellt.

Die Jury besteht aus je einem Mitglied der Institutionen, die das Projekt unterstützen (Intervalles Verlag, Bieler Fototage und Mémoires d'Ici), einem externen Experten, Lars Willumeit, Direktor der Fotostiftung Schweiz, und einer Vertreterin des Rates des Berner Juras, Mélanie Cornu.

Interessierte Berufsfotografen können bis zum 2. September 2024 ein Projekt, das den Regeln der *Enquête photographique Jura bernois* entspricht, unter folgender Adresse einreichen: [info@epjb.ch](mailto:info@epjb.ch).

Der Name des Gewinners wird am 1. Oktober 2024 bekannt gegeben. Die fotografische Arbeit muss bis zum 15. Dezember 2025 eingereicht werden, damit eine Ausstellung an den Bieler Fototagen und eine Veröffentlichung bei Editions Intervalles im Mai 2026 möglich ist.

Das Bewerbungsdossier umfasst:

- eine kurze Präsentation des Projekts (ca. 250 Zeichen),
- eine detaillierte Präsentation des Projekts unter Berücksichtigung der für seine Realisierung notwendigen Schritte (ca. 6000 Zeichen),
- das Portfolio einer Auswahl neuerer Arbeiten von ca. 30 Fotografien,
- eine Biografie und einen Lebenslauf,
- ein fotografisches Porträt des/der Fotografen/in,
- einen Nachweis der Selbstständigkeit.